



# 16

Larunbata  
Sábado

# 18

Astelehena  
Lunes

# 20

Asteazkena  
Miércoles

Agosto  
Abuztua

19:00

Auditorio  
Kursaal  
Auditoria

Nancy Fabiola Herrera

## “Carmen”

Opéra-comique en cuatro actos

### MÚSICA DE GEORGES BIZET

Libreto de Henry Meilhac y Ludovic Halévy  
basado en una breve historia de Prosper  
Merimée.

Ambientada en Sevilla a principios del siglo XIX.

Estrenada en el Teatro de la Ópera-Comique de  
París el 3 de marzo de 1875.

Edición Schott revisada por Robert Didon.

Pablo González, música zuzendaria

Nicolas Joel, eszena zuzendaria

Ezio Frigerio, eszenografia

Franca Squarciapino, jantziak

Vinicio Cheli, argiztapena

Patrick Ségot, koreografia

Una producción de:

Teatro del Capitolio de Toulouse

Las representaciones finalizarán  
aproximadamente a las 22:30 h.

1875eko obra honek opera-comique  
estiloaren norabidea aldatu zuen erabat  
Parisen. Frantziako eskualde hurbil zein  
urrunen izaera agertzeko ardura zuen  
Meriméeren kontakizunean oinarrituta,  
habanera, seguidilla eta kanta ijitoa  
bezalako ezaugarri hispanoekin konposatu  
zuen Bizetek. Baina, zalantzarik gabe,  
musika estilo erakargarri hori oso frantsesa  
da izatez. Oso aspalditik, “Carmen”  
munduan gehien antzestu den opera  
frantsesa da.

Esta obra de 1875 dio en París un giro total  
al estilo de la ópera-comique. Sobre el  
relato de Merimée, autor interesado en  
mostrar el carácter de zonas tan cercanas  
como alejadas de Francia, Bizet lo  
compuso con rasgos hispanos, como la  
habanera, la seguidilla, la canción gitana,  
etc., pero sin duda el estilo de esa  
atrayente música no deja de ser sino muy  
francés. “Carmen” es, desde hace mucho  
tiempo, la ópera francesa más programada  
en el mundo.

Babeslea / Patrocina

 kutxa





Germán Villar

Stephane Roche,  
eszena zuzendari laguntzailea

Benedicte Ferrand,  
jantzien arduraduna

Katherine Dubuisson,  
errejidorea

Jean Lapeyre,  
argiztapen laguntzailea

Alice Vaissiere,  
ile apainketa eta makillaje arduraduna

Maribel Belástegui,  
produkzio koordinatzailea

Javier González Sarmiento,  
maisur errepikatzailea

Abeslarien zerrenda:

**Nancy Fabiola Herrera,**  
*Carmen*

**Germán Villar,**  
*Don José*

**Ainhoa Garmendia,**  
*Micaela*

**Ángel Ódena,**  
*Escamillo*

**Rocío Martínez,**  
*Frasquita*

**Itxaro Mentxaka,**  
*Mercedes*

**Stefano Palatchi,**  
*Zúñiga*

**Manel Esteve,**  
*Dancairo*

**Jon Plazaola,**  
*Remendado*

**Rubén Ramada,**  
*Morales*

**Orquesta Sinfónica de Euskadi**

**Coral Andra Mari**

**José Manuel Tife,** abesbatza zuzendaria

**Escolanía Easo**

**Gorka Miranda,** abesbatza zuzendaria